



VAN CULTUURVISIE NAAR CULTUURPLATFORM

Voorwoord

Graag presenteer ik hierbij de Cultuurvisie Landsmeer. Vanuit de gemeenteraad is de wens geuit om cultuurbeleid te ontwikkelen en daarnaast een actief verenigingsbeleid te voeren met als doel (sport- en) cultuurdeelname te bevorderen. Het cultureel aanbod in de gemeente Landsmeer krijgt volgens de regionale Omnibusenquête van 2019 een ruim voldoende (6,6). Die score mag wel wat hoger. Kunst en cultuur zijn namelijk van en voor ons allemaal en moet ook toegankelijk zijn voor iedereen. Deze cultuurvisie is de eerste stap daartoe: een inventarisatie van wat het huidige aanbod in de gemeente is en daarnaast het antwoord op de vraag wat de wensen en behoeften zijn vanuit de gemeenschap op het gebied van cultuur.

Wat we al wisten, is dat de gemeente Landsmeer een rijk verenigingsleven kent. Dat komt ook in deze visie duidelijk naar voren. In de afgelopen maanden hebben we op verschillende plekken, momenten en manieren beelden opgehaald bij verschillende verenigingen en gesprekken gevoerd met cultuuraanbieders én cultuurliefhebbers. De opkomst was goed en onder de deelnemers was waardering voor de opzet om te komen tot een gemeenschappelijke visie op cultuur in de gemeente Landsmeer.

Uit de gesprekken kwamen enkele gemeenschappelijke thema's naar voren die de rode draad vormen van deze cultuurvisie. Samenwerking staat daarbij voorop. Het is daarom een visie geworden waaraan meteen handen en voeten wordt gegeven door het oprichten van een cultureel

platform. Ik wil dan ook mijn waardering en dank uitspreken aan iedereen die een bijdrage heeft geleverd aan deze visie. Dankzij die inbreng is een cultuurvisie tot stand gekomen dat is gebaseerd op de inwoners van deze gemeente, draagvlak heeft en waaraan we nu ook concrete actiepunten kunnen verbinden.

Op weg naar een zichtbaar en toegankelijk cultureel Landsmeer!"

Mandy Elfferich

Cultuur in Landsmeer: stand van zaken

Landsmeer kent een rijk cultureel verenigingsleven met een relatief groot aantal culturele organisaties. Een eerste inventarisatie komt uit op meer dan 25 organisaties die actief zijn, met daarnaast nog een groot aantal individuele kunstenaars die woonachtig zijn in Landsmeer (zie voor de uitgebreide inventarisatie de bijlage op pag. 12). Deze organisaties variëren van groot, met nationale en zelfs internationale erkenning, tot klein en lokaal gerenommeerd.

Een uitsplitsing van de inventarisatie naar discipline leert ons dat er minimaal 5 muziekverenigingen, 2 schilderkunstverenigingen, 2 musea, 3 zangverenigingen, een operazangeres die optredens verzorgt, 2 dorpshuizen en nog een groot aantal andere organisaties dat cultuur aanbiedt of faciliteert op meer dan één discipline aanwezig zijn in Landsmeer.

Facilitering

Uit de gemeenschap zijn twee typen faciliteiten naar voren gekomen: 1) de beschikbare ruimte in volume (denk hierbij aan de grootte en de uitstraling van de beschikbare locaties) en 2) de bestaande voorzieningen binnen de al bestaande ruimte (denk hierbij aan apparatuur e.d.).

De beschikbare ruimtes om cultuur te beoefenen werden regelmatig aangemerkt als te klein. Met name de grotere muziekgroepen hebben soms moeite met de beschikbare ruimte.

Naast de grootte van de beschikbare ruimtes werd er door sommige bewoners ook een gebrek aan 'allure' ervaren bij de bestaande locaties. Dit zou het minder aantrekkelijk

maken om een repetitie of optreden bij te wonen en mensen van binnen en buiten Landsmeer aan te trekken voor optredens. Jongeren werden hierbij in het speciaal genoemd als doelgroep die nog onvoldoende bereikt en betrokken wordt. Een plek met meer allure op een centraal gelegen punt zou dan ook tot meer verbroedering en ontmoeting tussen Landsmeeders van alle leeftijden en achtergronden moeten leiden.

Qua bestaande voorzieningen binnen de al beschikbare ruimtes werden er ook nog een aantal uitdagingen benoemd. Het ging hierbij om kleine doch relevante zaken, zoals het ontbreken van een goede beamer of de mogelijkheid tot het bouwen van een oplopend podium, zodat mensen achter elkaar kunnen zitten om een film te kijken maar nog wel het scherm kunnen zien. Daarnaast werd er ook de wens uitgesproken te investeren in een vleugel.

In de interviews werden hier verschillende oplossingen voor aangedragen. 57% van de geïnterviewde Landsmeeders pleitten voor een nieuwe plek. Een plek voor verbroedering en cultuur binnen de gemeente Landsmeer, waar voldoende ruimte en faciliteiten beschikbaar zijn voor een scala aan culturele activiteiten. Een kleinere groep, van 23%, pleitte voor het renoveren van een bestaande locatie. 20% van de geïnterviewde Landsmeeders vond de bestaande locaties en faciliteiten voldoende toereikend zoals die nu zijn

De bijeenkomst van 16 oktober bood de gelegenheid dieper in te gaan op deze resultaten en sprak de creativiteit van de aanwezigen aan om met oplossingen te komen. Deelnemers kwamen tot grofweg twee verschillende type oplossingen.

De eerste oplossing centreert zich rondom voorstellen voor laagdrempelige aanpassingen van bestaande ruimtes, zoals het verbeteren van de akoestiek en het installeren van een geluidsscherm. Zo kunnen er meerdere groepen tegelijkertijd repeteren en optreden. Bestaande zalen kunnen zo ook beter ingezet worden voor een breder scala aan activiteiten voor meerdere doelgroepen.

De tweede oplossing draait om Landsmeeders zelf. Deelnemers merkten op dat er al veel faciliteiten aanwezig zijn in Landsmeer, maar dat er een gebrek is aan een helder overzicht. De wens voor meer inzicht in wat de behoeftes en de mogelijkheden zijn werd dan ook meerdere malen uitgesproken. Zo werden bijvoorbeeld het efficiënter gebruikmaken van de sportzaal en het beschikbaar stellen van de kerk voor bepaalde muzikale optredens als oplossingen voor een gebrek aan ruimte en faciliteiten geopperd.

Een nieuwe locatie werd nog steeds genoemd maar vormde een minder prominent deel van de conversatie dan tijdens de gesprekken. Wellicht omdat de achterliggende wensen tot het realiseren van een nieuwe locatie ook besproken werden door het te hebben over nieuwe samenwerkingen en mogelijkheden tot het aanpassen van bestaande locaties.

Zichtbaarheid en toegankelijkheid

Dit brengt ons dan ook naar het volgende punt. De uitdagingen op het gebied van zichtbaarheid en toegankelijkheid van het culturele aanbod in Landsmeer. Deze uitdagingen laten zich in grofweg twee categorieën indelen:

1) de zichtbaarheid en toegankelijkheid van het culturele aanbod naar mensen die van cultuur willen genieten en

2) de zichtbaarheid en toegankelijkheid van culturele verenigingen, beheerders van faciliteiten en andere mensen die zich bezighouden met cultuur onderling.

Alle geïnterviewde inwoners en deelnemers op de bijeenkomst merkten op dat er veel gebeurt op het gebied van cultuur binnen de gemeente Landsmeer. Zij merkten echter ook op dat dit niet altijd even zichtbaar is.

Dit gebrek aan zichtbaarheid heeft een aantal oorzaken. Het is voor cultuuraanbieders onderling niet helder wat er allemaal plaatsvindt op het gebied van cultuur, laat staan voor inwoners. De communicatie met betrekking tot culturele activiteiten verloopt momenteel per vereniging en niet, of te weinig, via een centraal punt. Ook de rol van Het Kompas is benoemd. Cultuuraanbieders ervaren de relatie met Het Kompas niet altijd als even constructief en transparant, en hebben soms moeite om hun activiteiten te laten adverteren.

Het gebrek aan overzicht heeft gevolgen voor de zichtbaarheid naar Landsmeeders, met name jongeren en ouderen, die niet weten wanneer en wat er allemaal plaatsvindt op het gebied van cultuur.

Hiervoor werden een aantal oplossingen aangedragen. Zo moet er, in samenwerking met de gemeente en Het Kompas, een heldere en overzichtelijke cultuuragenda opgesteld en verspreid worden.

De inhoud van de agenda moet daarbij door de cultuuraanbieders zelf verzameld worden. Zij verwachten bij het verspreiden van de cultuuragenda een constructieve

en faciliterende houding vanuit de gemeente, door bijvoorbeeld de agenda (en wellicht een nieuwsbrief) periodiek in Het Kompas te laten plaatsen en de gemeentewebsite goed en tijdig bij te houden.

Deelnemers van de bijeenkomst kwamen met meer interessante en leuke initiatieven om de zichtbaarheid van het cultuuraanbod binnen Landsmeer te vergroten:

1. Een Landsmeerse culturele uitmarkt/cultuurweekend: Samen met cultuuraanbieders, dorpshuizen, ondernemers en horeca een culturele uitmarkt of een cultureel weekend organiseren waar alle culturele rijkdom van Landsmeer op een aantrekkelijke manier gepresenteerd wordt aan jong en oud. Hier zouden ook artiesten van buitenaf voor aangetrokken kunnen worden;
2. Een cultureel welkomstpakket: Voor alle nieuwe Landsmeeders (met in het bijzonder ook statushouders) moet een cultureel welkomstpakket worden samengesteld, met daarin de cultuuragenda, informatie over de verenigingen en belangrijke contactgegevens.

Verder werd er benadrukt dat er in de toegankelijkheid en zichtbaarheid van cultuur in Landsmeer extra aandacht moet uitgaan naar het betrekken van laaggeletterden en minder-validen, door te letten op de taalgebruik in de communicatie naar buiten en de bereikbaarheid van de faciliteiten.

Naast de uitdagingen op het gebied van de zichtbaarheid voor Landsmeeders en cultuurliefhebbers, worden er ook uitdagingen ervaren op het gebied van de zichtbaarheid van cultuuraanbieders onderling.

In de gesprekken met cultuuraanbieders alsmede op de bijeenkomst werd het gebrek aan kennis van elkaars activiteiten benoemd. Ook het gebrek aan inzicht in de beschikbare faciliteiten werd aangestipt. Dit brengt ons bij de behandeling van de derde onderzoeksvraag.

Samenwerking en clustering

Er wordt op veel vlakken samengewerkt tussen culturele organisaties in Landsmeer. Ook hier zijn hier grofweg twee categorieën in te onderscheiden:

- 1) samenwerking met betrekking tot de facilitering en
- 2) samenwerking met betrekking tot het aanbod en de communicatie naar buiten, o.a. naar de gemeente.

Een voorbeeld uit de eerste categorie is de samenwerking tussen cultuuraanbieders en de dorpshuizen, waar repetities en optreden plaatsvinden. In de tweede categorie wordt er bijvoorbeeld door een zangvereniging en een schildersvereniging samen gezongen en geschilderd.

De tevredenheid over de bestaande samenwerkingsverbanden is hoog. Uit de interviews en de bijeenkomst kwam nadrukkelijk naar voren dat meer samenwerkingen gewenst, en soms zelfs noodzakelijk, zijn.

Zoals in de behandeling van de twee eerste onderzoeksvragen is er een gebrek aan inzicht in de krachtpunten en activiteiten van cultuuraanbieders en beheerders van faciliteiten onderling.

Om de gezamenlijke uitdagingen met betrekking tot facilitering, de zichtbaarheid en de toegankelijkheid, het hoofd te bieden werd er voorgesteld om meer samen te werken in de vorm van een platform.

Cultuurplatform Landsmeer

Tijdens de interviews kwam naar voren dat de overgrote meerderheid van vertegenwoordigers van cultuuraanbieders meer samenwerking wenst, maar liefst 86%. Meer samenwerking tussen Landsmeerse cultuuraanbieders werd structureel naar voren gebracht als oplossing voor een scala aan gezamenlijke uitdagingen.

Vertegenwoordigers vonden in een ruime meerderheid dat het cultuuraanbod op sommige vlakken enigszins verkaveld is en dat cultuuraanbieders van hun eilandjes af moeten om meer samen te werken en elkaar aan te vullen en te helpen waar mogelijk.

Op de bijeenkomst is er door deelnemers gebrainstormd over hoe zo'n samenwerkingsverband er uit kan zien, wat zo'n samenwerkingsverband gaat doen en wie er in plaats neemt.

Alles begint met een naam. In dit geval werd het mogelijke samenwerkingsverband 'Cultuurplatform Landsmeer' gedoopt.

Vertegenwoordiging Cultuurplatform

In het cultuurplatform nemen vertegenwoordigers van cultuuraanbieders plaats. Er werd benadrukt dat dit een goede dwarsdoorsnede van het cultuuraanbod in Landsmeer moet zijn. Zo moet er in ieder geval een vertegenwoordiger vanuit het dorpshuis, de kerken, Samen Meer, de uitvoerende kunsten, de beeldende kunsten en uit de scheppende kunsten lid zijn.

Taken Cultuurplatform

Er is ook nagedacht over het takenpakket van het Cultuurplatform.

Het voorgestelde takenpakket is de samenkomst van uitdagingen en oplossingen, van onderop naar voren gebracht door Landsmeeders zelf. Het beschrijft waar er volgens Landsmeeders op dit moment de grootste uitdagingen liggen op het gebied van cultuur en samenwerken, en wat de visie van de gemeenschap is om hier een antwoord op te vinden.

Inventariseren, bijhouden en publiceren wat er allemaal gebeurt op het gebied van cultuur

Zoals eerder besproken werd een gebrek aan overzicht van het culturele landschap aangemerkt als een grote uitdaging, zowel in de interviews als op de bijeenkomst. Dit heeft tot gevolg dat Landsmeeders die van cultuur willen genieten onvoldoende weten waar zij terecht kunnen, maar ook dat Landsmeeders die cultuur aanbieden niet weten met wie en hoe zij kunnen samenwerken.

Het Cultuurplatform biedt hier een antwoord op. Het platform gaat een cultuuragenda opstellen en bijhouden, samen met alle cultuuraanbieders in Landsmeer. Deze cultuuragenda wordt in samenwerking met de gemeente verspreid via de gemeentewebsite en Het Kompas (met wellicht periodiek een nieuwsbrief), maar ook door middel van eigen communicatiemiddelen, zoals flyers en brochures.

Verder gaat het platform onderling een brugfunctie innemen, met name met betrekking tot facilitering. Zo zijn er verenigingen die een gebrek aan ruimte ervaren en Landsmeeders met faciliteiten die ruimte over hebben en deze graag beschikbaar stellen voor repetities en optredens. Ook programmatisch dient het Cultuurplatform als aanspreekpunt. Cultuuraanbieders, cultuurafnemers en Landsmeeders die actief willen worden op het gebied van cultuur kunnen het Cultuurplatform raadplegen voor advies. Zo werken cultuuraanbieders van Landsmeer samen met relevante partners om de zichtbaarheid te vergroten, naar binnen en naar buiten.

Evenementen organiseren

Het Cultuurplatform neemt een leidende en coördinerende rol in met betrekking tot het organiseren van culturele evenementen. Met name het eerder genoemde idee tot het organiseren van een 'Landsmeerse uitmarkt' werd vaak herhaald. Maar ook evenementen gericht op specifieke doelgroepen werden aangestipt, zoals evenementen die gericht zijn op het aantrekken en enthousiasmeren van jongeren.

In relatie tot andere spelers in de gemeente neemt het Cultuurplatform ook hier een brugfunctie in. Zo kunnen er evenementen georganiseerd worden waar de gemeente, horeca en ondernemers een rol vervullen en het Cultuurplatform als centraal aanspreekpunt geldt.

Brugfunctie tussen gemeente en cultuuraanbieders/afnemers

Tijdens de interviews en op de bijeenkomst werd duidelijk dat de meeste cultuuraanbieders de relatie met de gemeente als goed ervaren. Het bleek echter ook dat zij graag meer betrokken willen worden bij het maken van cultuurbeleid, de totstandkoming van subsidiebeleid en cultuur in de publieke ruimte.

Evenals bij het organiseren van evenementen alsmede met betrekking tot de cultuuragenda en de publiciteit/zichtbaarheid naar binnen en buiten, neemt het Cultuurplatform ook hier een brugfunctie in. Het platform fungeert als aanspreekpunt en gesprekspartner voor de gemeente voor alles dat te maken heeft met cultuur.

Een aantal interessante bevindingen verdienen het om uitgelicht te worden. Uit de interviews blijkt dat 89% van de geïnterviewde vertegenwoordigers graag meer wil bijdragen aan het behalen van bepaalde doelstellingen uit het sociaal domein, zoals het bestrijden van eenzaamheid of het betrekken en vermaken van oudere Landsmeeders.

Ook subsidies zijn vaak aangestipt. Vertegenwoordigers vertelden dat zij de mogelijkheid tot projectmatig subsidiëren zouden verwelkomen en hier graag over in gesprek gaan. Dit zou dan onder andere gaan om het projectmatig subsidiëren van sociale activiteiten, maar ook om bijvoorbeeld de Uitmarkt of andere evenementen die de

zichtbaarheid en toegankelijkheid van cultuur in Landsmeer bevorderen.

Tot slot werd ook het gebruiken van de culturele rijkdom van Landsmeer in de publieke ruimte besproken. Dit varieerde van exposities in het gemeentehuis tot beeldhouwwerken op pleinen.

Samenwerkingsmodellen voor het Cultuurplatform

Er zijn twee samenwerkingsmodellen die zich lenen voor het op te richten Cultuurplatform in Landsmeer. De voorkeur van Landsmeerse cultuuraanbieders bepaalt voor een groot deel de keuze. Uw keuze, als cultuuraanbieder, is dan ook essentieel. Denk hierbij ook alvast aan uw eigen rol en relatie met het toekomstige Cultuurplatform.

Model 1. Cultuur Advies Raad.

Veel andere gemeenten maken gebruik van een Cultuur Advies Raad (CAR). Een CAR is een geformaliseerd orgaan dat gevraagd en ongevraagd advies uitbrengt aan het college met betrekking tot. alles wat met cultuur te maken heeft. Aspirant-leden worden geworven en aangedragen door zittende leden en worden benoemd door het college. De leden weerspiegelen het culturele landschap in geografische en inhoudelijke zin. In het geval van Landsmeer houdt dat in dat er een evenredige vertegenwoordiging vanuit de verschillende kernen, alsmede vanuit de verschillende disciplines is. In relatie tot de grootte van Landsmeer nemen er normaliter 6 – 10 leden plaats een CAR voor een zittingsduur van 4 jaar. Tussentijds aftreden is hierbij mogelijk. De vergaderingen zijn geformaliseerd en vinden plaats op vaste tijdstippen. Bij veel gemeenten vergadert de CAR 4 x per jaar onderling, maar ook op verzoek, waaronder een aantal keer met de verantwoordelijk wethouder.

Model 2. Cultuur Connectie.

Dit idee komt oorspronkelijk uit Amsterdam Oost. Het verschilt van de CAR in de opzet en doelstelling. De CAR heeft vaste leden en houdt zich vooral bezig met gemeentebestuur, zowel met initiëren als reageren. De Cultuur Connectie (CC) bevindt zich meer in het maatschappelijk middenveld en houdt zich meer bezig met het organiseren, enthousiasmeren en betrekken van inwoners en organisaties onderling. De CC slaat een brug tussen cultuuraanbieders, cultuuraanbieders en de gemeente wanneer nodig (b.v. voor subsidies) maar organiseren vaker zelf evenementen die de toegankelijkheid en zichtbaarheid vergroten. De CC is minder strak georganiseerd en biedt ruimte voor meer mensen om mee te doen en mee te denken.

Afwegingen

Alle taken (zoals besproken in de vorige hoofdstukken) van een Landsmeers Cultuurplatform kunnen worden belegd in beide organisatievormen. Het wezenlijke verschil zit in de formaliteit. De CAR is een overlegorgaan met vaste leden die op gezette tijden om advies wordt gevraagd maar ook zelf advies kan geven. De CC fungeert meer als 'organisator' van de culturele gemeenschap in Landsmeer.

Het is ook mogelijk om voor een mengvorm te kiezen, waarbij de beste elementen van de CAR (het formeel gevraagd en ongevraagd advies geven) gecombineerd wordt met het 'organiserende' – element van de CC. Zo kunnen er meer mensen dan alleen de leden aansluiten bij besprekingen van het Cultuurplatform wanneer dit nodig is. Op die wijze kunnen formele invloed en informele organisatiekracht, waarbij de creativiteit van zoveel mogelijk Landsmeesters zo goed mogelijk gebruikt wordt, gecombineerd worden.

OP WEG NAAR EEN **CULTUURVISIE** VOOR LANDSMEER



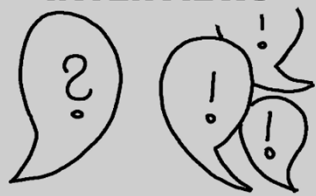
STAP 1

INVENTARISATIE



STAP 2

INTERVIEWS



STAP 3

BIJeenKOMST



STAP 4

CONCEPTVERSIE



Bijlage 1. Het Proces

De uitdaging

Landsmeer kent een groot aantal culturele verenigingen en instellingen. Dit laat zien dat cultuur voor de inwoners een belangrijke rol vervult. Het is de uitdaging om dit culturele kapitaal voor alle inwoners van Landsmeer, jong en oud, zichtbaar en toegankelijk te maken.

Er ontbreekt binnen de gemeente een goed overzicht van het totale huidige aanbod en wat de wensen zijn vanuit de gemeenschap.

Vanuit het college is er daarom de ambitie uitgesproken om een cultuuroverzicht te ontwikkelen om dit wel inzichtelijk te maken en van hieruit een actieplan voor de toekomst te formuleren.

Definitie cultuur

Er zijn meerdere definities van cultuur. Cultuur in brede zin betreft onder andere de taal, de omgangsvormen, en de normen en waarden die een maatschappij hanteert.

Voor het Landsmeerse overzicht wordt de term cultuur smaller gebruikt, verwijzend naar de meer kunstzinnige uitingen van cultuur. Dan gaat het onder andere over muziek, theater, dans en beeldende kunst en de productie, presentatie en participatie ervan. Er is voor het cultuuroverzicht in Landsmeer echter wel voor gekozen om kerkgenootschappen mee te nemen, omdat deze eveneens actief zijn op het gebied van cultuur.

Ambities cultuurbeleid

Bouwend op deze definitie van cultuur en de opgave vanuit het college, moeten het cultuuroverzicht en het actieplan voor de toekomst in ieder geval de volgende vier onderzoeksvragen beantwoorden:

1. Is er behoefte aan meer (of beter gebruik van bestaande) ruimte voor kunst en cultuur?
2. Hoe maken we alles wat er op het gebied van cultuur gebeurt in Landsmeer zo zichtbaar en toegankelijk mogelijk voor zoveel mogelijk inwoners?
3. Waar liggen de kansen op het gebied van samenwerking tussen culturele organisaties in Landsmeer?
4. Is het mogelijk financiering voor culturele activiteiten in Landsmeer te vinden vanuit bijvoorbeeld fondsen of de provincie?

Met deze vier vragen onder de arm zijn wij het dorp ingegaan. De antwoorden zijn dan ook gebaseerd op 16 interviews met vertegenwoordigers van 16 verschillende culturele organisaties binnen de gemeente Landsmeer, afgenomen tussen mei en november 2019.

Voortbordurend op de conclusies van de verschillende interviews heeft er op woensdag 16 oktober een bijeenkomst plaatsgevonden in Dorpshuis 'Het Wapen van Landsmeer' in Landsmeer. De bijeenkomst had als doelstelling het verder scherpstellen van de uitdagingen met betrekking tot de toekomst van cultuur in Landsmeer, maar ook om de creativiteit van Landsmeeders aan te spreken om deze uitdagingen het hoofd te bieden.

Bijlage 2. Subsidiemogelijkheden

Er zijn kortweg drie verschillende subsidieverstrekkers buiten de gemeente om: de Provincie, het Rijk en private fondsen (de EU is hier niet in meegenomen omdat daar geen passende regelingen voor Landsmeer bijzitten). Hieronder staat een overzicht van alle mogelijkheden en de geschiktheid voor cultuuraanbieders in Landsmeer.

SUBSIDIEVERSTREKKER	PROVINCIE	RIJK	PRIVATE FONDSEN
MOGELIJKHEDEN	<u>Bovenlokale culturele evenementen:</u> - Een subsidie voor culturele evenementen in Landsmeer die de gemeentegrenzen overschrijden en een regionale aantrekkingskracht of samenwerkingscomponent hebben; - Meer informatie: cultuur subsidies Noord-Holland. - O.a. interessant voor de Eendracht en Amicitia.	<u>Instellingssubsidie:</u> - Het beleid wordt op dit moment vernieuwd en de website met informatie is begin 2021 klaar. <u>Fonds podiumkunsten:</u> - Het Fonds Podiumkunsten heeft een scala aan subsidiemogelijkheden, waaronder subsidiemogelijkheden voor optredens in het buitenland, kleine theateroptredens en optredens met een hoog percentage Nederlands muziek; - Meer informatie: Fonds Podiumkunsten - O.a. interessant voor Amicitia, de Eendracht en Talitha van der Speck. <u>Fonds voor Cultuurparticipatie:</u> - Het fonds voor cultuurparticipatie heeft een scala aan subsidiemogelijkheden voor internationale samenwerking, talent in de regio, culturele broedplaatsen en vernieuwende culturele activiteiten; - Meer informatie: Fonds voor Cultuurparticipatie. - O.a. interessant voor het dorpshuis, de muziek – en toneelverenigingen en kunstverenigingen.	<u>Prins Bernardfonds:</u> - Het Prins Bernardfonds subsidieert kwaliteit hoogwaardige projecten op tal van cultuurgebieden. Deze moeten wel nadrukkelijk buiten de reguliere activiteiten van de vereniging zijn en de vereniging moet kunnen aantonen dat het de projecten zonder het fonds niet kan uitvoeren. - Meer informatie: Prins Bernardfond. - O.a. interessant voor samenwerkingsverbanden en uitzonderlijke losstaande activiteiten. <u>VSB Fonds:</u> - Het VSB fonds subsidieert projecten op een scala aan cultuurgebieden. Belangrijk is dat zij breed toegankelijk zijn en de cultuurparticipatie bevorderen, met name van amateurs en kwetsbare groepen. - Subsidiering vindt projectmatig plaats. - Meer informatie op: VSB fonds. - O.a. interessant voor samenwerkingsverbanden die kwetsbare groepen proberen te bereiken maar ook voor amateurkunstverenigingen.

Bijlage 3. Inventarisatie cultuur Landsmeer

Onderstaande tabellen geven een actuele weergave van wat er zich afspeelt op het gebied van cultuur in Landsmeer. Deze foto is gebaseerd op bronnen als het internet, subsidieaanvragen en beschikbare brochures, en staat open tot aanvullingen vanuit u, dit is tenslotte een concept.

	KINDEREN/JONGEREN	OUDEREN
TOTAAL AANTAL EN TYPE ACTIVITEITEN (PER JAAR)	<u>Muziek</u> ✓ Muziekvereniging Amicitia ✓ Zangkoor Odysseus Wekelijks 1 x per jaar <u>Toneel</u> ✓ Stichting Eigen Wijsjes ✓ Talitha van der Speck 6 x per jaar <u>Anders -</u> 1 x per jaar	<u>Muziek</u> ✓ Muziekvereniging Amicitia ✓ Zangvereniging Zang en Vriendschap ✓ DES Zangvereniging Door Eendracht Sterk ✓ Zangkoor Odysseus Landsmeer ✓ E.L.A.V. Concertina ✓ Talitha van der Speck 1 x per jaar 1 x per jaar 2 x per jaar 2 x per jaar 2 x per jaar 1 x per jaar <u>Toneel -</u> <u>Anders</u> ✓ Stichting vier het leven Wekelijks
TOTAAL AANTAL PARTICIPATIEVE ACTIVITEITEN	<u>Muziek</u> ✓ Wekelijks muzieklessen <u>Toneel</u> ✓ 6 x per jaar een optreden door en voor kinderen <u>Anders -</u>	<u>Muziek -</u> <u>Toneel -</u> <u>Anders</u> ✓ Wekelijks mogelijkheden tot deelnemen aan uitjes met Stichting Vier het Leven
OPTREDENS I.R.T. MAATSCHAPPELIJKE DOELSTELLINGEN	<u>Muziek</u> ✓ 1 x op de Montessori school <u>Toneel</u> ✓ 6 x per jaar voor en door kinderen	<u>Muziek</u> ✓ 8 x een muzikaal optreden in een verpleeg – of verzorgingstehuis (waarvan 6 in Landsmeer en 2 in Amsterdam) <u>Toneel -</u>

	NAAM VERENIGING	TYPE VERENIGING	AANTAL EN TYPE ACTIVITEITEN (PER JAAR)
1	<i>Muziekvereniging Amicitia</i>	Muziekvereniging	<u>Laatst bekende activiteiten (2019):</u> - o Individuele muzieklessen en groepslessen - o Organiseren muziekexamens - o Wekelijkse repetities organiseren - o Organiseren bijzondere activiteiten - o Geven van concerten - o Deelnemen aan festivals - o Geven van serenades - o Muzikaal opluisteren van speciale gebeurtenissen in Landsmeer
2	<i>Stichting Vier het Leven</i>	Cultuurbezoek voor ouderen	<u>Laatst bekende activiteiten (2019):</u> - o Er worden bijna wekelijks uitjes georganiseerd voor ouderen naar culturele instellingen (zoals musea, theater, etc.). Hierdoor komen zij in contact met andere ouderen en hebben zij een dagje uit - o Iedere drie maanden wordt er een programma met daarin het aanbod van culturele activiteiten opgestuurd naar ouderen in de gemeente. Zij kunnen vervolgens kiezen welke activiteiten zij graag zouden willen doen. - o Ouderen betalen 50% van het bedrag van het uitje, de overige 50% wordt betaald door de stichting Vier het Leven
3	<i>Zangvereniging Zang en Vriendschap</i>	Zangvereniging	<u>Laatst bekende activiteiten (2019):</u> - o Wekelijkse repetitie (op de vakantieperiode na) op woensdagavond van 20:00 – 22:15 - o Optreden dodenherdenking - o Concert verzorgingstehuis de Keern - o Optreden tijdens culturele landweek - o Groot concert dorps huis Landsmeer in oktober

	NAAM VERENIGING	TYPE VERENIGING	AANTAL EN TYPE ACTIVITEITEN (PER JAAR)
4	<i>DES Zangvereniging Door Eendracht Sterk</i>	Zangvereniging	<u>Laatst bekende activiteiten (2019):</u> ○ 42 x repeteren (plus extra ter voorbereiding op concerten) ○ Optreden culturele uitmarkt ○ Optreden verpleeg – en verzorgingstehuizen (Jonkerhof, Jaap v. Praag en de Keern) ○ Optreden kerstconcerten ○ Donateurs koffieconcert
5	<i>Zangkoor Odysseus Landsmeer</i>	Zangvereniging	<u>Laatst bekende activiteitenlijst (2019):</u> ○ 40 repetities per seizoen ○ Meezingavond culturele week ○ Maart: optreden in Het Schouw ○ November/december: concert ○ December: kerstoptreden Montessorischool Landsmeer.
6	<i>Stichting Eigenwijsjes</i>	Kunst, coaching en yoga voor kinderen	<u>Laatst bekende activiteitenlijst (2019):</u> ○ Gedurende het jaar 6 theatervoorstellingen voor kinderen van 3 t/m 10 jaar (4 x voor 3-8 jaar en 2 x voor 6-10 jaar)
7	<i>E.L.A.V. Concertina</i>	Muziekvereniging	<u>Laatst bekende activiteiten (2019):</u> ○ Iedere maandagavond repeteren ○ April/mei: concert Schaapskooi ○ Juni: concert de Keern en Jonkerhof ○ September: open repetitie dorps huis Den Ijp ○ November: deelname aan festival

	NAAM VERENIGING	TYPE VERENIGING	AANTAL EN TYPE ACTIVITEIEN (PER JAAR)
8	<i>Toneelvereniging TOP Purmerland</i>	Toneelvereniging	<u>Laatste bekende activiteiten (2019):</u> - o Hele jaar door repeteren: onduidelijk hoe frequent - o Mei: opvoeren eenakter SC Purmerland - o November: drie uitvoeringen van een blijspel bij SC Purmerland
9	<i>Stichting Zondagmiddag Concerten Landsmeer</i>	Muziekvereniging	<u>Laatst bekende activiteiten (2019):</u> o Vier concerten (in januari, maart, oktober en december)
10	<i>Stichting Toneelgezelschap Landsmeer</i>	Toneelvereniging	<u>Laatst bekende activiteiten (2018 (laatste jaar subsidieaanvraag)):</u> o Repeteren en optreden, hoe vaak is onduidelijk.
11	<i>KVL Kunstenaarsvereniging Landsmeer</i>	Kunstenaarsvereniging	<u>Laatst bekende activiteiten (2019):</u> o Ieder tweede weekend van de maand wordt er een expositie georganiseerd op de Kantoorboerderij in Landsmeer
12	<i>Jo Frijns Fotografie</i>	Fotografiestudio	Onmogelijk te achterhalen: geen social media en een website die niet wordt bijgehouden
13	<i>De Kunstbron</i>	Kunst	Onmogelijk te achterhalen: geen social media en een website die niet wordt bijgehouden
14	<i>Robert Vorstman</i>	Kunstenaar	N.b.

	NAAM VERENIGING	TYPE VERENIGING	AANTAL EN TYPE ACTIVITEITEN (PER JAAR)
15	<i>Dienstencentrum Landsmeer</i>	Gevarieerd	<u>Wekelijks de volgende activiteiten (2019):</u> ○ Kookcursussen; ○ Teken/schilderen; ○ Boek/leesclubs; ○ Creatieve club; ○ Culturele club; ○ Dansen
16	<i>(Optioneel) Bibliotheek Waterland</i>	Bibliotheek	<u>Laatst bekende activiteiten (2019):</u> ○ Veel activiteiten vinden plaats op de centrale locatie in Purmerend, waaronder de leesclubs en Kunstgenoten
17	<i>Stichting Dorpshuis Landsmeer</i>	Dorpshuis	<u>Laatst bekende activiteiten (2019):</u> ○ Feest oudheidkundige vereniging Landsmeer ○ Voorstelling Alfons Born ○ Muziekfestival ○ 35+ disco met discotrain ○ Openhuis Amicitia ○ Zondagmiddag concert ○ Concert zang en vriendschap 100 jaar ○ Rommel/boekenmarkt ○ Quiltesgilde regiodag ○ Sint Nicolaas intocht
18	<i>Oudheidkundige Vereniging</i>		<u>Laatst bekende activiteiten (2019):</u> ○ Fotoherkenningsmiddagen; ○ Verschillende lezingen; ○ Verschillende tentoonstellingen.

	NAAM VERENIGING	TYPE VERENIGING	AANTAL EN TYPE ACTIVITEITEN (PER JAAR)
19	Anton Heyboer Art-gallery	Museum	N.b.
20	Muziekvereniging de Eendracht	Muziekvereniging	<u>Laatst bekende activiteiten (2019):</u> ○ Open podium dorps huis Den Ijp ○ Deelname Paasblaas voor jeugdleden ○ Koningsdag optreden in Landsmeer ○ Dodenherdenking Landmeerderveld ○ Uitstapje met jeugdleden ○ Concert ter afsluiting seizoen met jeugdleden ○ Begeleiding Sinterklaasintocht ○ Kerstnacht optreden ○ Open Nederlandse fanfare kampioenschappen ○ Scholenprojecten basisschool de Fuik
21	Grietje Trump Museum	Museum	N.b.
22	Stichting Evenementen Landsmeer (SEL)	Evenementen	<u>Laatst bekende activiteiten (2019):</u> ○ Avond Vierdaagse; ○ Kerstmarkt; ○ Sport en – feestweek.
23	De speelse kater	Muziekvereniging	N.b.
24	Vrij en Blij	Jeugdvereniging	<u>Laatst bekende activiteiten (2019):</u> ○ Klaverjas en – pokeravonden; ○ Countryfeest; ○ Dansavonden; ○ Bridgeavonden; ○ Kerstfeest; ○ Kerstbal.
25	Talitha van der Speck	Operazangeres	<u>Laatst bekende activiteiten:</u> ○ Een operaoptreden in Landsmeer.